



Metrokoadroka Sormen Laborategia

## FICHA TECNICA

### MISS KARAOKE

Versión: Teatros - 4 varas - 5/4/17

Contacto Técnico	Producción:
David Alcorta 620 59 7400 david.alcorta.ld@gmail.com <a href="http://www.davidalcorta.com">www.davidalcorta.com</a>	Eduardo Hernando 699363336 pezlimbocreaciones@gmail.com

#### Espacio de actuación

- Suelo liso y nivelado.
- Espacio ideal de actuación 8m de ancho x 8 de fondo
- Suelo negro.

#### Estructuras

- 4 Varas electrificadas sobre el escenario
- 1 Vara frontal
- 6 estructuras de calle. Alturas: 0,5m, 1,2m, 1,6m
- Escalera central o lateral para subir al escenario.

Las varas han de estar desmontadas y limpias de focos a la llegada de la compañía.

#### Camara Negra

- Para el espectáculo solo es necesario el telón de fondo negro lo mas liso y estirado posible. No sirve un telón de fondo plisado.

#### Iluminación

- luminarias
  - 23 PCs de 1000w
  - 3 recortes 25/50
  - 12 Recortes 15/30
  - 14 PAR64 - CP62
  - 4 PAR64 - CP60
- **Control y Regulación**
  - 36 canales de dimmer.
  - Mesa digital programable (aporta la compañía; con salida dmx 5pin)

## Sonido

- PA adecuada a las necesidades de la sala
- Monitores
- 2 lectores de CD (para Back up)
- Entrada estéreo para un ordenador (minijack o jack)
- 2 micrófonos de mano (preferible inalámbricos).
- 2 Pies de micro articulados.

## Proyecciones

La proyección se dispara desde el control de sonido. El proyector está situado en la boca y se proyecta sobre el fondo negro.

- Proyector de 6000lmn (aporta la compañía)
- Cable de señal desde cabina a corbata (La salida del ordenador y entrada a proyector es en VGA)
- Toma de dmx en corbata para obturador.

## Personal

- 2 técnicos de iluminación durante montaje.
- 1 técnico de sonido para montaje (no es necesario si el equipo está montado y checkeado a la llegada de la compañía)
- La compañía trae 1 técnico.

## Otros

- Los controles de sonido e iluminación tienen que estar colocados uno al lado de otro para ser operados por la misma persona
- Camerinos para 4 personas con ducha y agua caliente.
- Agua potable disponible durante todo el día
- Aparcamiento para dos vehículo durante todo el día
- Limpieza de escenario previa al calentamiento de actores.
- Plancha y tabla de planchar.

## Horario

9:00 - 12:00	Llegada Compañía, Montaje de Iluminación, Camara negra y proyecciones
12:00 - 14:00	Enfoque
14:00 - 16:00	Comida y Limpieza de escenario
16:00 - 17:00	Ajustes de Grabación de iluminación
17:00 - 19:30	Llegada de Actores, Calentamiento y prueba de sonido
19:30 - 20:00	Pasada
20:00 - 22:30	Entrada Publico y Funcion
22:30 - 23:00	Desmontaje y Carga